



**Bois-Noirs, salle à l'arrière,
le mercredi de 14h à 15h : enfants/adolescents**

à partir de 6 ans

ORIGAMI

En japonais, le terme « Origami » est constitué du verbe « Oru = plier » et du mot « Kami = papier ». Littéralement, il désigne donc l'art du pliage du papier. Le pli, c'est l'origine : la montagne s'élève au creux de sa vallée ; la vague est le plissement de la mer ; la vie se déploie comme la feuille naissante. Il est aussi la mémoire, conservée dans les replis du sol, dans nos rides. L'Art de plier s'est développé dans les traditions ancestrales d'Asie et fascine toujours, petits et grands, aussi bien dans la simplicité de créer une **forme en trois dimensions** à partir **d'une seule feuille** de papier que dans ses actuelles applications pour l'aérospatiale ou l'architecture.



L'une des représentations d'origami les plus célèbres est la grue du Japon, celle-ci étant un animal important pour le Japon, synonyme de longévité et de fidélité.

Une légende dit même « Quiconque plie mille grues de papier verra son vœu exaucé. »

Adaptées au besoin pour des enfants (à partir de 6 ans) et/ou des adultes, les bases de l'Origami sont simples et permettent une infinité de possibilités de créations : décoration, cadeaux, objets utiles, jeux... C'est découvrir la magie du papier lorsqu'il se transforme en animal, ou prend une forme qui s'anime et évolue sous nos doigts et nos yeux étonnés.

Les plus petits se plient volontiers à ce jeu de découverte tout en apprenant, pas à pas, les règles. Pour les plus grands, c'est l'expérimentation de la technique qui ouvre les portes de la conception avec comme seul outil, **ses doigts et sa fantaisie !**

Cet apprentissage est d'abord basé sur **l'imitation** donc sur **l'observation**, j'incite chacun à se corriger lui-même, à aider et à se faire aider par son voisin. Apprendre à compter sur l'autre et lui apporter sa collaboration permettent ainsi de **nous enrichir** et de renforcer nos liens et l'homogénéité du groupe.

Chacun peut aisément réutiliser ce savoir à sa manière et avec autant de variantes souhaitées.

Apprendre cette technique, c'est pousser la porte de l'imagination, car tout est réalisable avec **une simple feuille de papier**, il n'y a pas de limite ; connaître cet art, c'est devenir un magicien du rêve.

